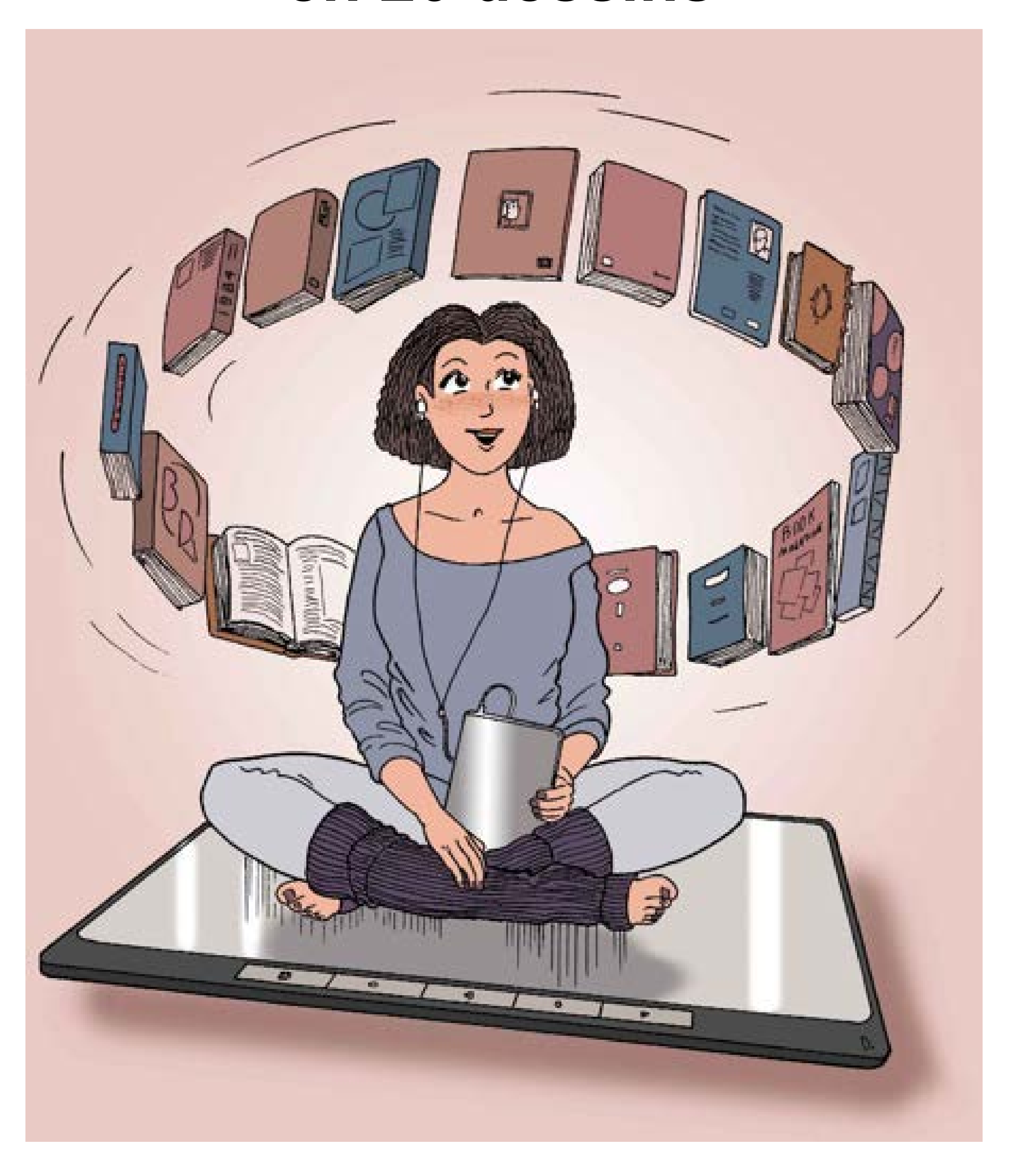
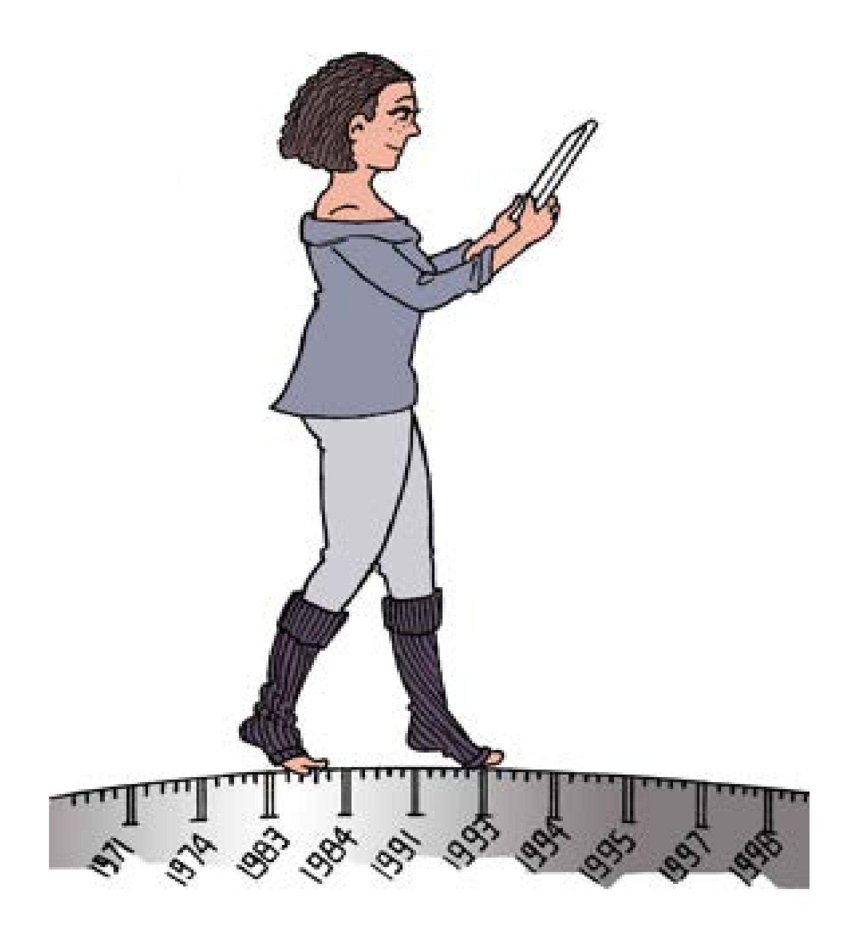
Une courte histoire de l’ebook en 20 dessins





0. Une exposition virtuelle

Cette exposition virtuelle couvre le livre numérique sous tous ses aspects: livres gratuits, livres commerciaux, bibliothèques numériques, librairies en ligne, éditeurs électroniques, formats numériques, logiciels de lecture, smartphones, liseuses, dictionnaires, encyclopédies, projets innovants, etc.

Le livre numérique correspondant est disponible dans les Community Texts de l'Internet Archive. Le dossier correspondant est disponible dans ActuaLitté.

Denis Renard
denis.a.p.renard@orange.fr

Marie Lebert
marie.lebert@gmail.com



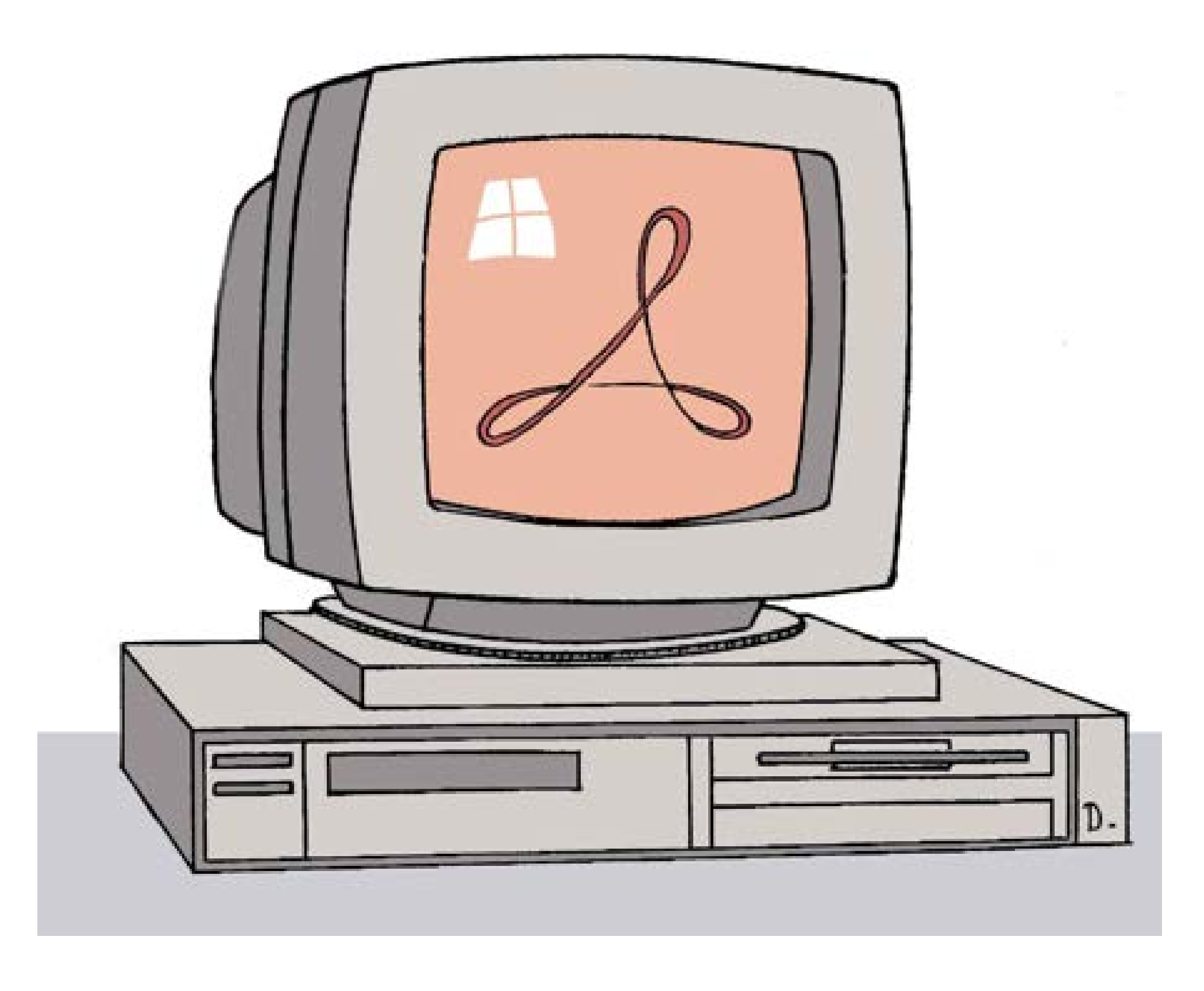
1. Le Projet Gutenberg, un projet visionnaire

Le premier livre numérique est l'eText #1 du Projet Gutenberg, fondé en juillet 1971 par Michael Hart pour créer et diffuser des versions numériques gratuites d'œuvres littéraires du domaine public. Le Projet Gutenberg offre plus de 65.000 ebooks gratuits en 60 langues en juillet 2021, avec des dizaines de milliers de téléchargements par jour. Nombre de ces livres ont été numérisés puis relus à deux reprises par les volontaires de Distributed Proofreaders.



2. Une citation de Michael Hart

«Nous considérons le texte électronique comme un nouveau médium, sans véritable relation avec le papier. Le seul point commun est que nous diffusons les mêmes œuvres, mais je ne vois pas comment le papier peut concurrencer le texte électronique une fois que les gens y sont habitués, particulièrement dans les établissements d'enseignement.» (Michael Hart, fondateur du Projet Gutenberg et inventeur de l'ebook, interviewé en août 1998)



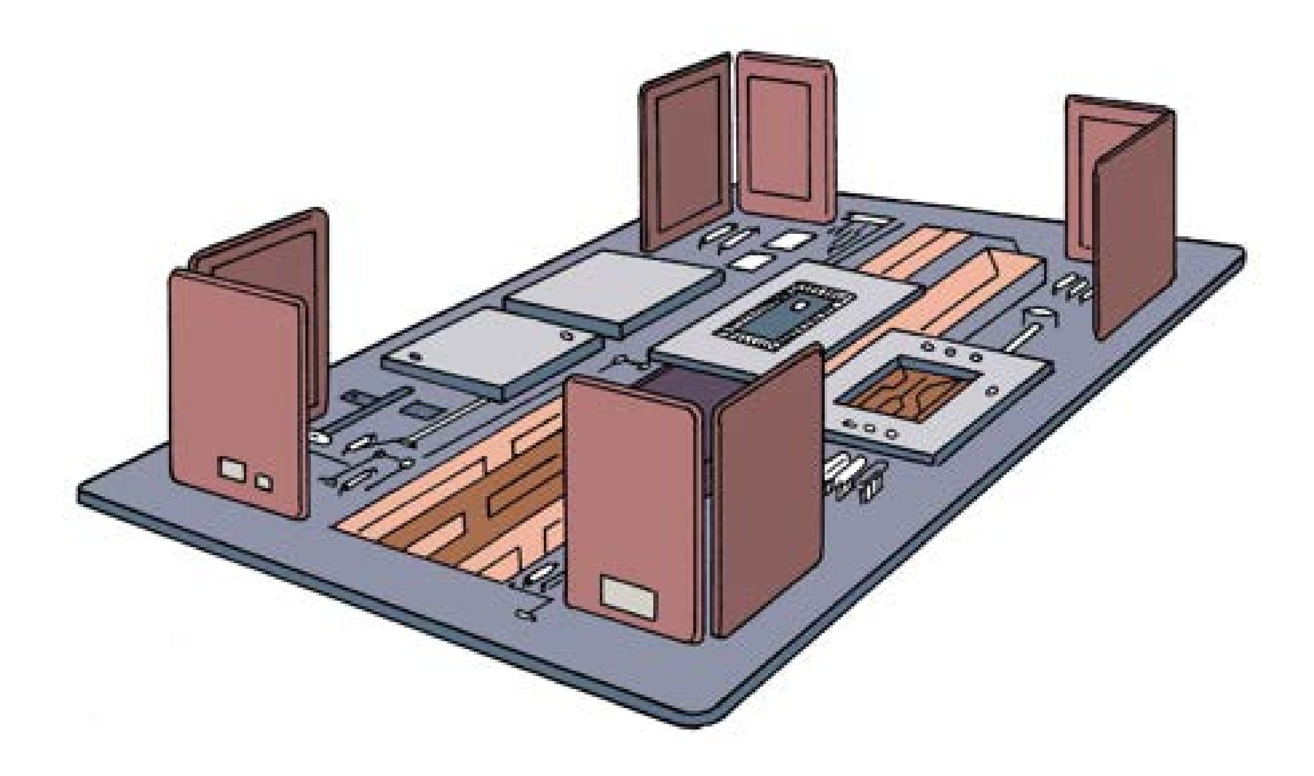
3. Le PDF, un format pionnier lancé par Adobe

De la Californie, la société Adobe lance en juin 1993 le format PDF (Portable Document Format), tout comme l'Acrobat Reader (gratuit, pour lire les PDF) et l'Adobe Acrobat (payant, pour créer les PDF). Le format PDF fige un document numérique dans une présentation donnée afin de conserver cette présentation quelle que soit la plateforme utilisée pour le créer ou pour le lire. Le format PDF est le premier standard de diffusion des livres numériques.



4. Gabriel, portail web des bibliothèques nationales européennes

Mis en ligne en janvier 1997, Gabriel est un portail web trilingue (en anglais, en allemand et en français) offrant un point d'accès unique aux services internet des bibliothèques nationales européennes. En été 2005, Gabriel fusionne avec l'European Library (créée en janvier 2004) pour proposer un portail web commun aux 43 bibliothèques nationales européennes. La bibliothèque numérique européenne Europeana voit le jour trois ans plus tard, en novembre 2008.



5. Gallica, bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France (BnF)

Bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France (BnF), Gallica est inauguré en octobre 1997 avec des textes et des images du XIXe siècle francophone, «siècle de l'édition et de la presse moderne, siècle du roman mais aussi des grandes synthèses historiques et philosophiques, siècle scientifique et technique». Gallica élargit ensuite son champ d'action et devient rapidement l'une des grandes bibliothèques numériques mondiales.



6. Du PDA au smartphone

En 2001, la liseuse n’a pas encore gagné son pari. On compte 17 millions de PDA dans le monde pour seulement 100.000 liseuses, d'après un Seybold Report publié en avril 2001. 13,2 millions de PDA sont vendus en 2001, dont le Palm Pilot (lancé par Palm en mars 1996) et le Pocket PC (lancé par Microsoft en mars 2000). En 2005, le PDA laisse progressivement la place au smartphone. L’iPhone (lancé par Apple en juin 2007) devient le produit phare de toute une génération.



7. Les premières liseuses

Les premières liseuses sont le Rocket eBook (NuvoMedia) et le SoftBook Reader (SoftBook Press) en 1998, puis le Gemstar eBook (Gemstar) en 2000 et le Cybook (Cytale) en 2001. D'autres modèles suivent avec un écran E Ink (encre électronique) plus agréable pour la lecture, par exemple le LIBRIe (Sony) et le Cybook 2G (Bookeen) en 2004, le Sony Reader (Sony) en 2006, le Kindle (Amazon) en 2007 et le Nook (Barnes & Noble) en 2009.



8. E Ink, une technologie d’encre électronique

Des chercheurs du Media Lab du MIT (Massachusetts Institute of Technology) développent une technologie d’encre électronique et créent la société E Ink en avril 1997. La société E Ink présente le prototype de son écran en 2002 et le commercialise en 2004 pour les nouvelles liseuses du marché. Les projets suivants sont des écrans souples et le futur papier électronique.



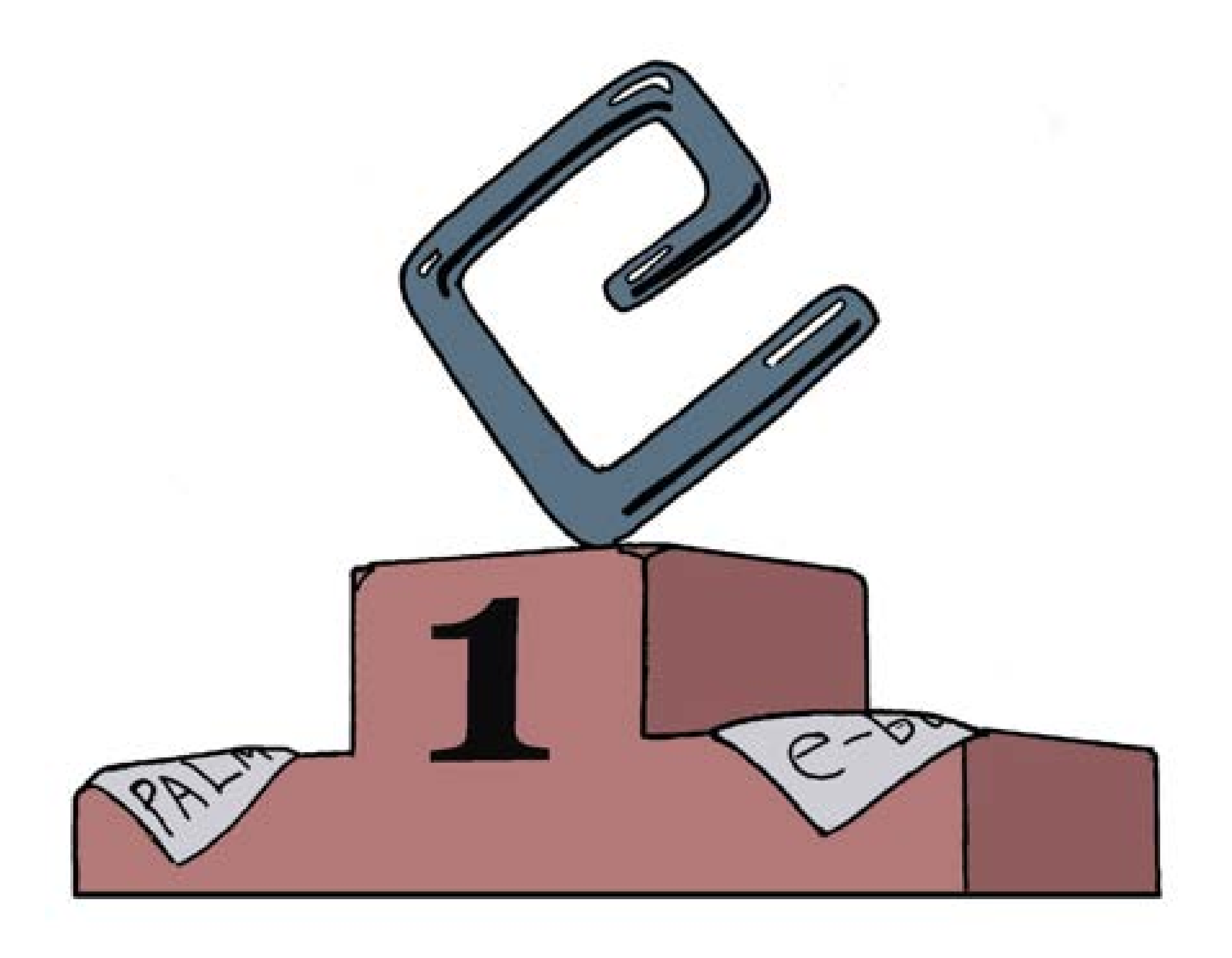
9. Des dictionnaires et encyclopédies en ligne

Disponibles en ligne au tournant du millénaire, les premiers dictionnaires et encyclopédies de référence émanent de versions imprimées, par exemple le Dictionnaire universel francophone (Hachette), WebEncyclo (Atlas) ou encore le site web de l'Encyclopaedia Universalis. Suivent des outils de référence conçus directement pour le web, par exemple le Grand dictionnaire terminologique (GDT) du Québec ou encore WordReference.com pour les dictionnaires de langues.



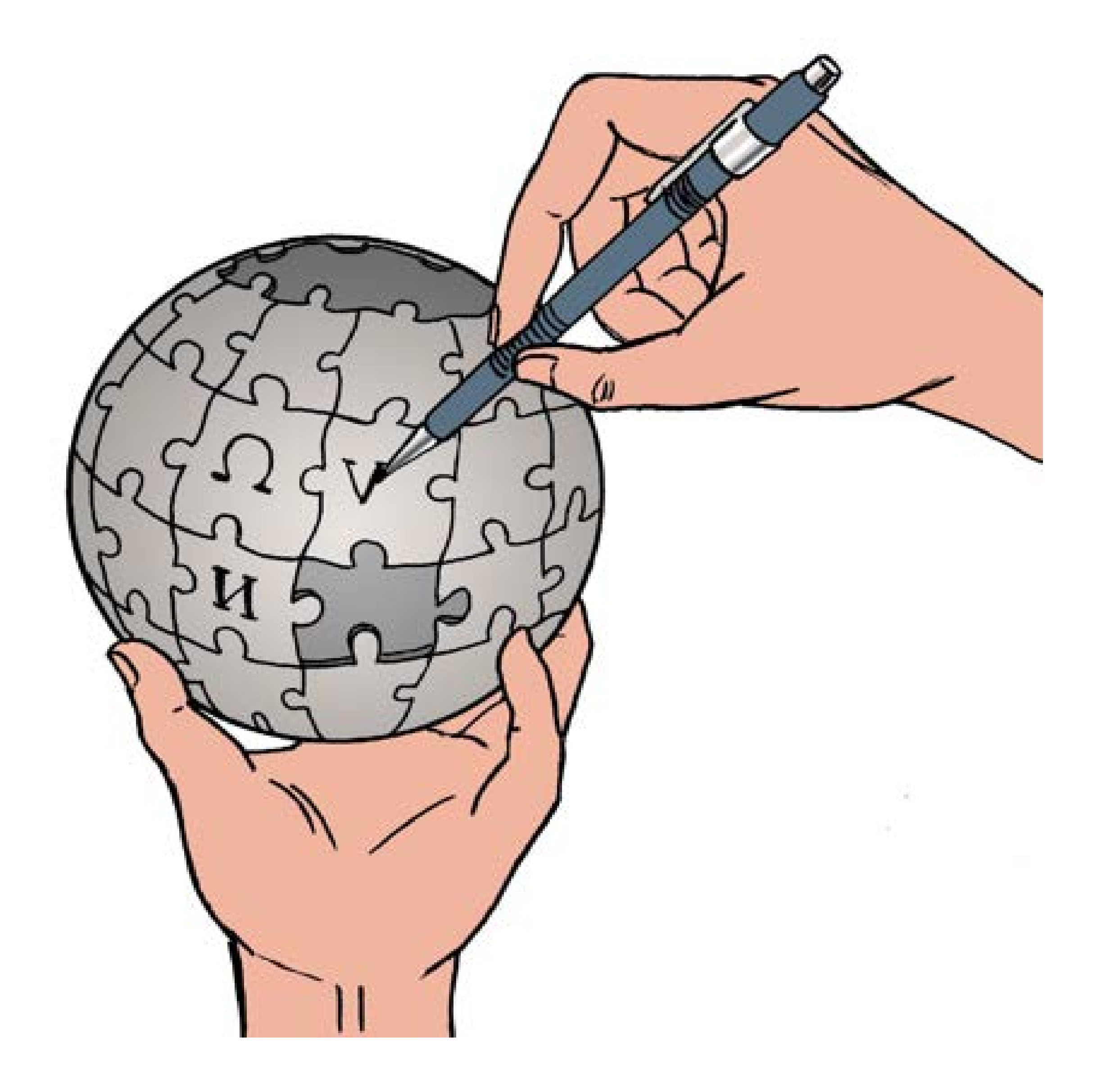
10. Les expériences d’auteurs de best-sellers

Le maître du suspense américain Stephen King est le premier auteur de best-sellers à tenter l’aventure numérique en 2000. Il auto-publie un roman épistolaire inédit sur un site web créé a cet effet, avec un résultat commercial mitigé, avant de nouvelles expériences réussies avec son éditeur. D’autres auteurs de best-sellers tentent d’emblée l’aventure numérique avec leurs éditeurs, par exemple Frederick Forsyth en Grande-Bretagne, Arturo Pérez-Reverte en Espagne et Paulo Coelho au Brésil.



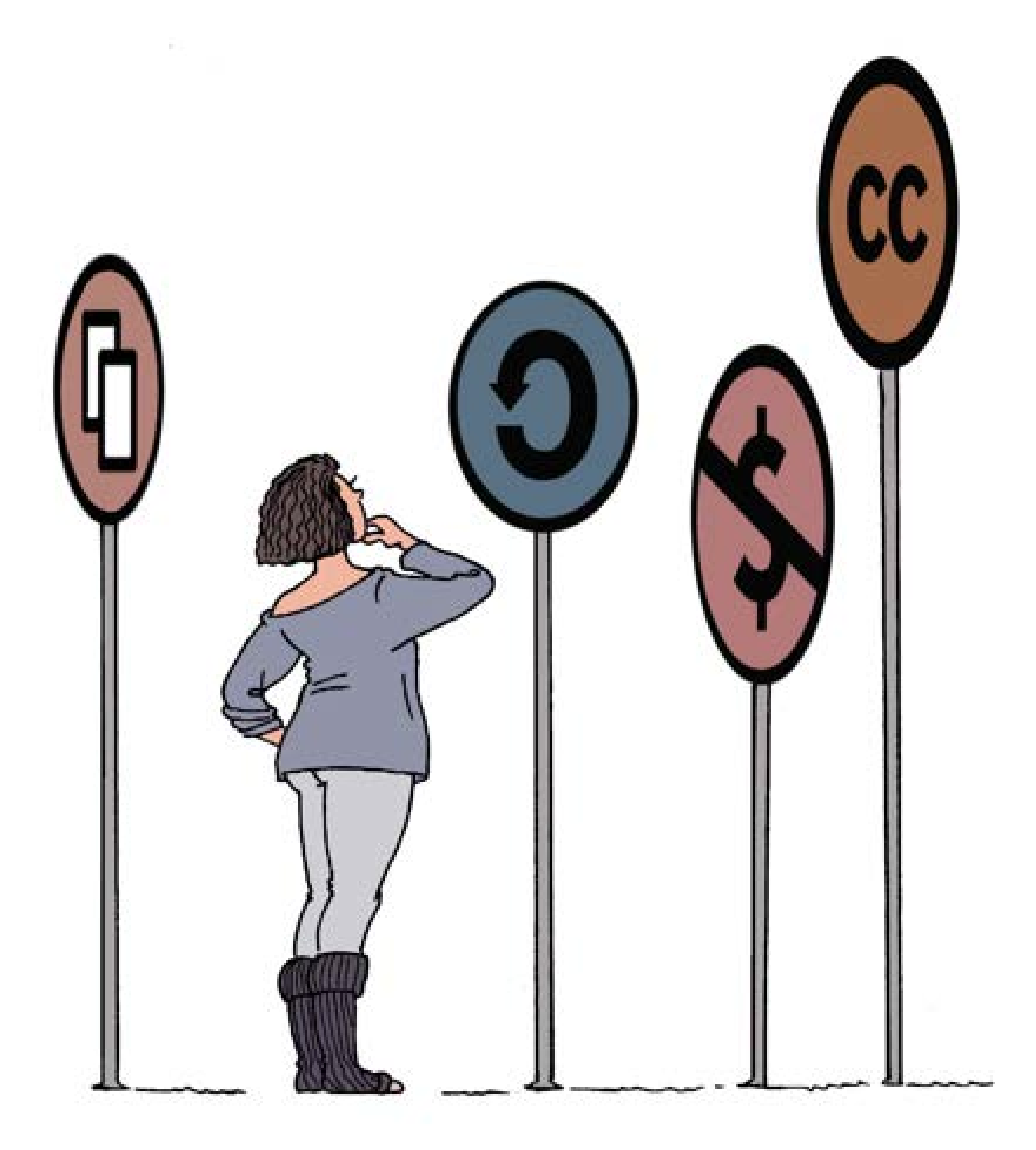
11. L'EPUB devient le format standard

Le format EPUB succède au format OeB (Open eBook) en avril 2005 en tant que standard du livre numérique et supplante peu à peu le format pionnier PDF. «Totalement différent du PDF, le format EPUB permet d'afficher un texte ajusté au tout dernier moment en fonction de l'écran et des choix du lecteur au moment précis de la lecture. La plupart des liseuses sont compatibles avec le format EPUB.» (Nicolas Pewny, consultant en édition électronique, interviewé en octobre 2015)



12. Wikipédia, une encyclopédie planétaire

Fondée en janvier 2001 par Jimmy Wales et Larry Sanger, Wikipédia est une encyclopédie gratuite en ligne écrite collectivement et dont le contenu est librement réutilisable. Rédigés par des milliers de volontaires dans des dizaines de langues, les articles et les illustrations (images, photos, cartes, graphiques, etc.) restent la propriété de leurs auteurs. Leur libre utilisation est régie par une licence Creative Commons.



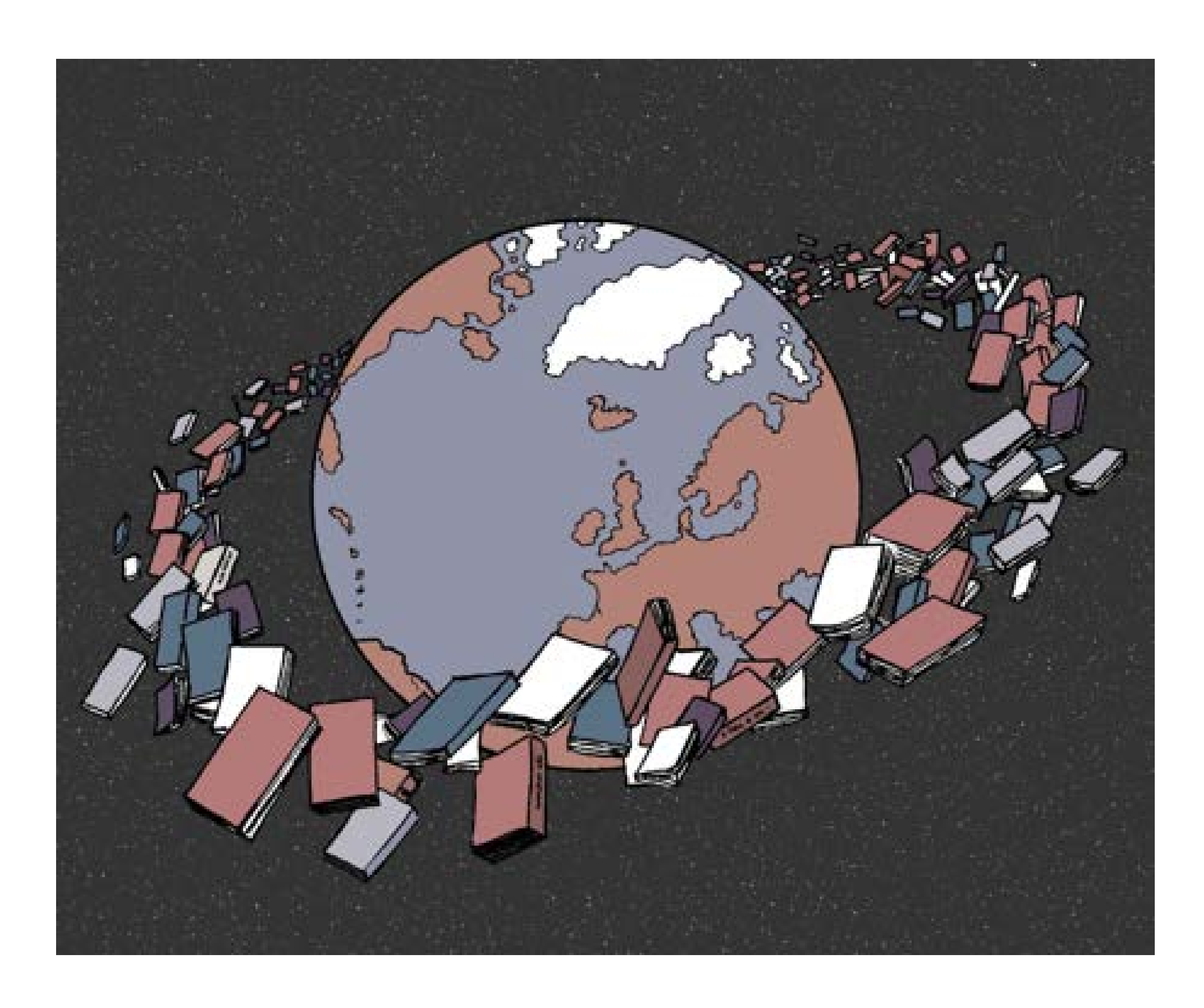
13. La licence Creative Commons

Créée en 2001 à l'initiative de Lawrence “Larry” Lessig, la licence Creative Commons a pour but de favoriser la diffusion et la réutilisation d'œuvres numériques tout en protégeant le droit d'auteur. De nombreux auteurs et autres créateurs souhaitent utiliser le réseau de diffusion qu’offre l’internet tout en contrôlant les droits sur leurs œuvres, mais le copyright traditionnel leur semble trop restrictif. Vingt ans plus tard, cette licence est utilisée pour plus de 2 milliards d'œuvres.



14. De Google Print à Google Books (Google Livres)

Google lance Google Print en mai 2005 (pendant trois mois) puis Google Books (Google Livres) en août 2006 afin de numériser les collections de bibliothèques partenaires. Mais Google Books s'attire les foudres des associations américaines d'auteurs et d'éditeurs au sujet des livres sous droits. Google invoque le «fair use» (droit de citation) pour proposer des extraits de ces livres. Après une longue saga judiciaire, la justice américaine tranche en faveur de Google en octobre 2015.



15. L’Internet Archive, une bibliothèque planétaire

L’Internet Archive est fondée en avril 1996 par Brewster Kahle à San Francisco (Californie) en tant que «bibliothèque de l’internet» afin d’archiver la totalité du web tous les deux mois. Lancée en octobre 2001, la Wayback Machine permet de voir les versions passées d’un site web. L’Internet Archive devient aussi «une bibliothèque numérique à but non lucratif destinée à procurer un accès universel au savoir humain» avec l’aide de nombreux partenaires.



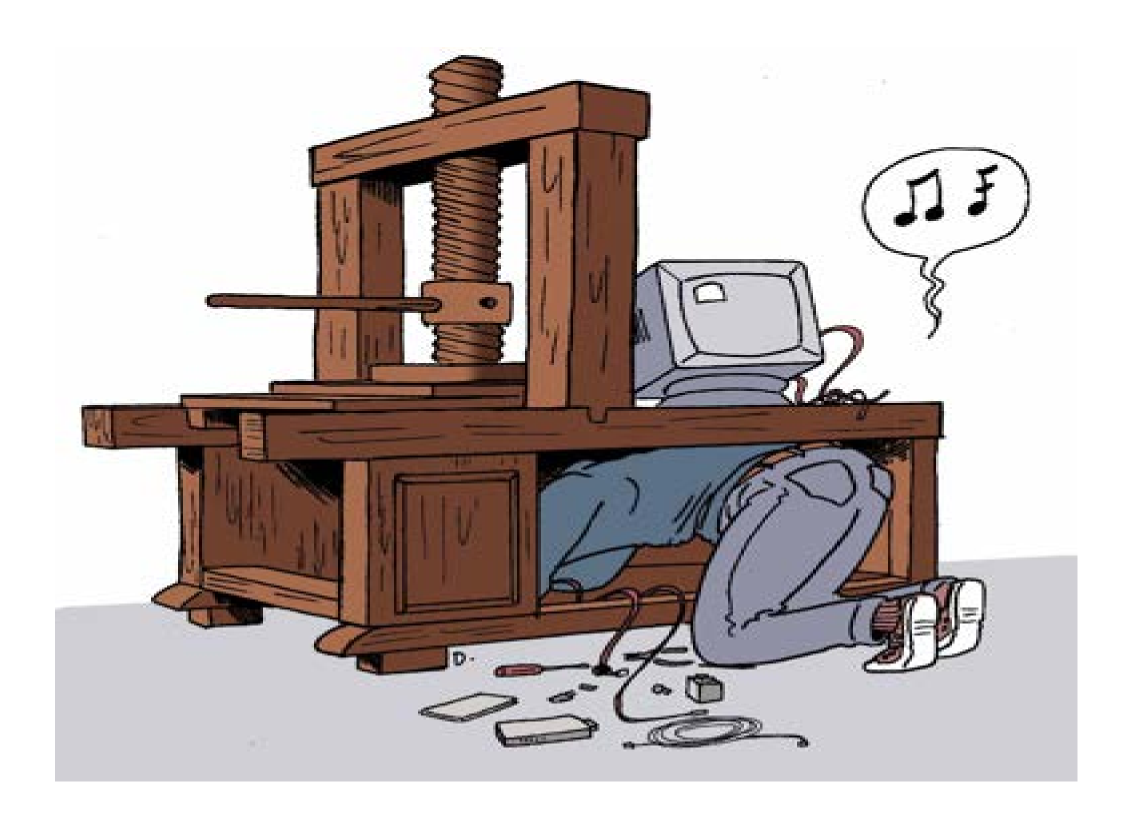
16. L’ebook vu par un pionnier du livre numérique

Nicolas Pewny, consultant en édition électronique, écrit en février 2003: «Je vois le livre numérique du futur comme un "ouvrage total" réunissant textes, sons, images, vidéo, interactivité: une nouvelle manière de concevoir et d'écrire et de lire, peut-être sur un livre unique, sans cesse renouvelable, qui contiendrait tout ce que l'on a lu, unique et multiple compagnon. Utopique? Invraisemblable? Peut-être pas tant que cela!»



17. Un hommage aux bibliothécaires

Le/la bibliothécaire a toujours eu un rôle charnière dans le monde du livre, y compris numérique. Ces bibliothécaires organisent nos bibliothèques depuis cinq siècles. Ils/elles adoptent avec enthousiasme les livres numériques à côté des livres imprimés malgré une charge de travail de plus en plus lourde au fil des jours. Il importe de remercier ces pionniers de la lecture et du savoir pour tous.



18. Remerciements

Merci à Denis Renard pour ses dessins.

Merci à ActuaLitté pour son soutien sans faille.

Merci à l’Internet Archive pour ses Community Texts ouverts à tous.

Merci au Projet Gutenberg de nous offrir plus de 65.000 ebooks gratuits de qualité dans 60 langues pour ses 50 ans.

Merci à tous les bibliothécaires de gérer au mieux tant de documents.

Merci à tous les traducteurs et traductrices professionnels, trop souvent oubliés.